

Bilan de projet 2019/2020

Ecrire contre l'injustice

Audrey SEVELLEC en collaboration avec les élèves de la troisième préparatoire à l'enseignement professionnel du lycée Thomas Edison (Echirolles).

« Ecrire contre l'injustice » était un projet destinant les 24 élèves de troisième à repousser leur crainte face à l'écriture et à travailler la confiance en soi. Il était question de la création de textes pouvant être repris sur le mur « Ecrire contre l'injustice » situés dans le préau du lycée. En rencontrant Audrey Sevellec, après le lancement du projet en collaboration avec la Maison des écrits (Echirolles) en novembre 2019, le projet a très vite pris une toute autre dimension. Les élèves sont allés visiter le musée de la viscosité à Echirolles. Préparant la soirée au spectacle « vie de papiers » à la Ponatière, les élèves ont fait le même chemin que les créateurs du spectacle.

Les élèves devaient créer un texte, à partir de la présence d'un objet qui avait une importance particulière pour eux. Cet objet est le fil conducteur de leur récit faisant appel à leur mémoire, à leurs souvenirs d'enfance afin d'enclencher l'écriture. Les élèves ont raconté leur histoire intime à partir de photographie personnelle. Ce projet a nécessité 20 heures d'ateliers d'écriture (sans compter les heures de répétition le jour de la représentation finale qui s'est déroulée au lycée devant de nombreux parents et des membres du personnel.

10 heures d'ateliers ont été réalisées au CDI du lycée : les 24 élèves ont été répartis en deux groupes de 12 élèves et devaient créer, rédiger leur texte pendant deux heures chaque semaine. A l'issue de ces ateliers, le reste des ateliers d'écriture a été dédié à la mise en scène de la lecture de leur texte. Il s'agissait d'ateliers rythmés (chants, approche corporelle, travailler la confiance en soi et en l'autre, exercice de respiration et de posture, donner de sa personne au public, travailler la voix). Ces différents exercices ont permis à beaucoup d'élèves de prendre confiance en eux, de dépasser leur timidité. Des élèves introvertis et effacés se sont révélés et ont réussi à jouer devant le public. Chaque élève a participé. Le groupe a fait preuve d'unité et de cohésion pour porter ce projet à terme. Au fil des séances, les élèves ont non seulement répété mais faisaient aussi des propositions. Les jeunes se sont sentis valorisés et ne cessaient de s'investir davantage. La parole s'est libérée et la confiance se consolidait.

Le jeudi 20 février 2020, La représentation finale des élèves s'est déroulée au lycée devant leurs parents, familles, amis et communauté éducative.

Pour nos élèves, cette journée a été à la fois stressante et magique. Les jeunes ont dû gérer leur anxiété tout au long de la journée, ils ont répété toute la matinée. Au-delà du projet, ces rencontres ont été bénéfiques car n'oublions pas que les élèves de troisième professionnelle recherchent leur orientation tout au long de l'année scolaire, ce projet a révélé ou conforté pour certains leur choix.

Les parents étaient fiers de leurs enfants et surpris de les voir tant à l'aise sur scène. Les élèves eux-mêmes étaient fiers et rayonnés sur la scène. Ils ont joué, et ont même rejoué certaines lectures. C'était un projet complet et grandiose qui a nécessité beaucoup de travail et d'investissement qui en valait la peine.

Malheureusement, l'aboutissement, c'est à dire le spectacle « vie de papiers » avec leur texte affiché devant le public n'a pas eu lieu à cause de la crise sanitaire

Pour terminer, ce projet a été bénéfique à différents niveaux :

- scolaire : les élèves ont progressé à l'oral et à l'écrit, ils se sont rapprochés de la lecture en se rapprochant du CDI et en empruntant des livres.
- humain : les élèves ont pris confiance en eux, ils ont dépassé leur peur, leur regard a évolué, ils s'estiment davantage et se valorisent plus. Pour certains, ce spectacle a aussi permis un rapprochement familial en développant un sentiment de fierté recherché par les élèves à travers le regard de leurs proches.
- culturel : découvrir l'univers du spectacle et ses coulisses (par la visite de la rampe) au plus près de la culture qui leur semble si lointaine pour certains ou non légitime.

En dernier lieu, en juin 2020, nous avons réalisé, en visio-conférence, un bilan avec la Maison des Ecrits et Audrey afin de soulever les points positifs et les points à améliorer pour les projets futurs avec de nouveaux élèves.