



**La Région**  
Auvergne-Rhône-Alpes

## **Bilan de Projet Région 2025/2026**

**24 Place Beaumarchais**

En partenariat avec la Maison des Ecrit, La Rampe - La Ponatière (la ville d'Echirolles), et la région Auvergne Rhône alpes ainsi que les élèves de la troisième préparatoire à l'enseignement professionnel du lycée Thomas Edison (Echirolles) « 24 Place Beaumarchais » était un projet destinant les 24 élèves de troisième à repousser leur crainte face à l'écriture et à travailler leur confiance en soi. L'objectif de ce projet était l'écriture d'une séquence d'un souvenir personnel important. Il était question de la création d'un texte.

Après le lancement du projet en collaboration avec la Maison des Ecrits et La Rampe (Echirolles) en septembre 2025, le projet a pris une dimension philosophique. Le premier intervenant, Brahim Koutari, metteur en scène de « 24 Place Beaumarchais » est venu pour une séances d'approche avant de commencer le projet proprement dit.

Pendant la séquence avec Brahim, les élèves ont participé à un débat philosophique sur la notion de l'avenir et du choix de leur futur orientation. Cela leur a donné envie de voir la pièce « 24 Place Beaumarchais ». Les élèves ont tous participé activement à cette séance qui montre que la culture à toute sa place en lycée professionnel.

Les élèves ont pu, après l'écriture de leur texte, se rendre au spectacle à la salle de spectacle de la rampe.

Pour l'atelier d'écriture proprement dit les 9 heures d'ateliers ont été réalisées au CDI du lycée avec Ali Djilali comme intervenant : les 24 élèves ont été répartis en deux groupes de 12 élèves et devaient créer, rédiger leur texte pendant deux heures chaque semaine. Au début, les élèves sont passés par l'oralité pour raconter un souvenir marquant.

Ensuite, l'écriture est venue. Les élèves ont alors eu des séances de mise en voix de leur texte.

Chaque élève a participé. Le groupe a fait preuve d'unité et de cohésion pour porter ce projet à terme.

Le retour devant les parents se passe le **Lundi 15 décembre 2025**. Cette soirée a été un moment très intense et une grande réussite. La salle était au complet et les élèves ont surmonté leurs peurs.

Le groupe a fait de très bons retours de leur passage sur « scène »

Au-delà du projet, ces rencontres ont été bénéfiques car n'oublions pas que les élèves de troisième professionnelle recherchent leur orientation tout au long de l'année scolaire. C'était un projet complet qui a nécessité beaucoup de travail et d'investissement qui en valait la peine.

Pour terminer, ce projet a été bénéfique à différents niveaux :

- **Scolaire** : les élèves ont progressé à l'oral et à l'écrit, ils se sont rapprochés de la lecture en se rendant au CDI et en empruntant des livres.
- **Humain** : les élèves ont pris confiance en eux, ils ont dépassé leur peur, leur regard a évolué, ils s'estiment davantage et se valorisent plus. Pour certains, un rapprochement familial en développant, un sentiment de fierté recherché par les élèves à travers le regard de leurs proches (des mamans étaient en pleur).
- **Culturel** : découvrir l'univers du monde du spectacle et les coulisses de la préparation d'un spectacle à travers un auteur que certains élèves connaissent.

Je remercie l'équipe enseignante engagée dans ce projet : Zélika Saidani, Mathias Goddon et Simon Heiber  
*B. Bonafe Professeur Principal de la classe*